

# vues

LE MAGAZINE SUISSE D'INFORMATION SUR LES FENÊTRES ET LES PORTES



**L'ISOLATION  
ACOUSTIQUE :**  
UN DÉFI DE PLUS  
EN PLUS  
IMPORTANT

**OBJET DE  
REFERENCE :** QUAND  
DURABILITÉ RIME  
AVEC CONFORT



Le profilé de qualité  
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



## « LA MEILLEURE FAÇON DE PRÉDIRE L'AVENIR, C'EST DE L'INVENTER »

Alan Kay

Chère lectrice, cher lecteur  
Chers partenaires VEKA

Les jours raccourcissent, les décorations de l'Avent illuminent les vitrines et les nombreux projets de fin d'année annoncent l'approche des fêtes. Chez VEKA également, nous nous réjouissons à l'idée de quelques moments de calme et de réflexion. Comme chaque année, nous revenons sur les défis relevés et les succès obtenus, tout en tournant résolument notre regard vers l'avenir et vers tout ce que nous pourrions construire et réaliser avec vous. Mais avant cela, je vous invite à plonger dans une lecture riche et inspirante. Le thème principal de cette édition est l'isolation acoustique des fenêtres. La densification urbaine, l'agrandissement constant des surfaces vitrées et les exigences croissantes en matière de confort demandent aux planificateurs et aux fabricants de fenêtres un savoir-faire pointu, de l'expérience et de la précision.

L'article principal met en lumière les enjeux actuels et propose des conseils pratiques. Dans une interview d'expert, Frank Diebold, ingénieur en physique du bâtiment, explique les points essentiels pour la planification et la mise en œuvre, ainsi que les erreurs à éviter.

Comment innovation et culture d'entreprise s'unissent, c'est ce que révèle le portrait de notre partenaire Domofen SA. Cette entreprise familiale du Jura, riche d'une longue tradition, mise sur les technologies de production les plus modernes, des valeurs fortes et la durabilité. Sa direction s'est récemment réorganisée, ouvrant la voie à de nouvelles perspectives prometteuses. Vous découvrirez le rôle central joué par un CEO expérimenté et une équipe d'investisseurs solides.

Le projet de référence présenté dans cette édition – la rénovation en plusieurs étapes d'immeubles locatifs à Wabern – illustre également comment durabilité, qualité de vie et rentabilité peuvent aller de pair. La rénovation professionnelle des fenêtres a été réalisée par Muesmatt SA, partenaire de longue date de VEKA. Tous ces exemples incarnent l'attitude qui continuera de nous guider l'an prochain : assumer nos responsabilités, garantir la qualité et avancer ensemble avec audace.

Je vous souhaite une période de l'Avent lumineuse, de joyeuses fêtes de Noël et un excellent départ dans la nouvelle année.

Avec mes salutations les plus cordiales,

RICHARD KOEHLI

Area Sales Manager Switzerland

## CONTENU

### EN COUVERTURE

**L'isolation acoustique : un défi de plus en plus important** 3

### VEKA INTERVIEW

**Le confort acoustique des fenêtres prend une importance croissante** 6

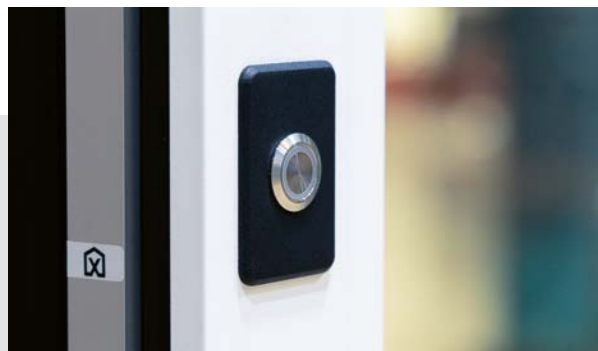
### PORTRAIT DE PARTENAIRES

**Domofen SA – Innovation et qualité du Jura** 8

### OBJET DE REFERENCE

**Rénovation Funkstrasse : quand durabilité rime avec confort** 10

### ACTUALITÉS



## VEKAMOTION 82 AVEC ENTRAÎNEMENT MOTORISÉ – INSTALLÉ EN SUISSE

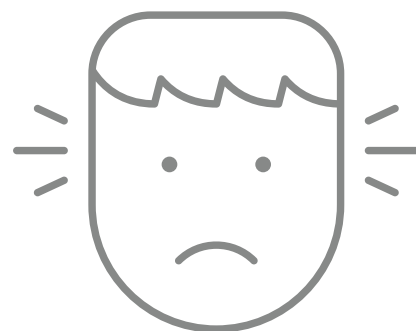
En Suisse, la toute première porte levante-coulissante équipée du système VEKAMOTION 82 et du moteur HS-100 de TEXINO a été installée – une véritable prouesse en matière de confort et d'innovation.

D'une simple pression sur un bouton, le vantail coulissant s'élève et glisse en douceur, sans le moindre effort. La batterie intégrée dans le vantail assure un fonctionnement fiable, même en cas de coupure de courant. Elle se recharge automatiquement lorsque la porte est fermée, grâce à un contact discret entre le vantail et le cadre. Toute la technologie mécatronique est élégamment intégrée dans le vantail, pour un design épuré et harmonieux.

Découvrez dès maintenant cette solution innovante sur notre site web ou contactez votre partenaire VEKA en Suisse : [www.veka.ch](http://www.veka.ch)

**Page de couverture :** pour donner à la thématique complexe de notre article de couverture une dimension à la fois festive, limpide et évocatrice, nous avons choisi de faire appel à l'intelligence artificielle.

# L'isolation acoustique : un défi de plus en plus important



Entre densification urbaine, trafic intense et quête de confort, les attentes en matière d'isolation acoustique des fenêtres ne cessent de croître. Architectes, concepteurs et fabricants de fenêtres doivent aujourd'hui relever ce défi. Les solutions doivent allier conformité aux normes et mise en œuvre simple et efficace.

L'isolation acoustique est depuis longtemps devenue un critère de qualité essentiel dans les projets de construction en Suisse. Dans un monde où le bruit ne cesse de croître, le besoin d'espaces calmes et protecteurs à l'intérieur des bâtiments se fait de plus en plus ressentir. En Suisse, la base du confort acoustique repose sur la norme SIA 181, qui définit les exigences minimales obligatoires en matière de protection contre le bruit dans les bâtiments. Elle est complétée par la norme SIA 331 pour les fenêtres et portes-fenêtres, ainsi que par des normes internationales telles que l'EN ISO 717-1. Ce qui semble clairement défini sur le papier devient rapidement complexe dans la pratique : la performance acoustique ne dépend pas uniquement de

la qualité de la fenêtre, mais surtout de l'interaction entre la conception, la mise en œuvre et les conditions spécifiques du bâtiment.

## Les fabricants de fenêtres entre théorie et réalité

David Bellorti, directeur des ventes et de la distribution chez Blumer Fensterwerke AG, connaît bien les défis du quotidien et souligne l'importance d'une collaboration constructive : « Lors de la planification, il est essentiel d'examiner en détail les raccords et les conditions de pose des fenêtres. Cela inclut également la planification du bâtiment, qui devrait idéalement être prise en compte dans une expertise acoustique. Sur cette base, nous, les fabricants de fenêtres, pouvons nous faire une idée précise de la situation – car toutes les constructions de fenêtres ne se prêtent pas de la même manière à chaque projet. » Les facteurs déterminants sont notamment la méthode de pose et la position de la fenêtre, mais aussi la composition du vitrage, l'épaisseur





« DANS LES ZONES FORTEMENT EXPOSÉES AU BRUIT, IL EST DONC ESSENTIEL DE FOURNIR UN CONSEIL RÉALISTE, FONDÉ À LA FOIS SUR LA FAISABILITÉ TECHNIQUE ET SUR LA RENTABILITÉ ÉCONOMIQUE. »

des verres, les espacements, les verres feuilletés, les matériaux des cadres, la qualité des joints d'étanchéité et surtout l'absence totale de fuites dans les raccords du bâti (voir également l'interview d'expert p. 6/7). Les fabricants de fenêtres doivent donc relever un double défi : respecter les exigences normatives tout en tenant compte des conditions réelles du chantier. Un problème fréquent, explique encore David Bellorti, est la formulation imprécise ou erronée des exigences acoustiques dans les appels d'offres : « Cela empêche toute comparaison claire entre les offres, car les spécifications sont interprétées différemment. L'idéal serait d'indiquer explicitement des valeurs comme  $R'_w + C_{tr}$ , afin d'éviter tout malentendu. »<sup>1</sup>

L'évolution du marché confronte également la branche à de nouveaux défis. Des surfaces vitrées plus grandes, des vitrages plus lourds et des exigences esthétiques accrues poussent les constructions à leurs limites – notamment en ce qui concerne le poids que les monteurs doivent manipuler sur le chantier. « À mon avis, nous avons depuis longtemps dépassé les limites du raisonnable », souligne David Bellorti.

### Les systèmes de profilés comme facteur clé

Tandis que les fabricants de fenêtres assurent la mise en œuvre pratique, les fournisseurs de systèmes développent les bases techniques. Pour Björn Kethorn, responsable de la physique du bâtiment chez VEKA AG, le processus commence également par une vision globale du bâtiment et par le respect des exigences minimales en matière d'isolation acoustique : « Nos profilés – et donc les fenêtres finies de nos clients – contribuent à garantir que les exigences acoustiques globales d'un bâtiment soient respectées. Les mesures et les évaluations selon la norme ISO 717 jouent un rôle central à cet égard. » L'étanchéité à l'air joue un rôle déterminant, poursuit Björn Kethorn : « Elle constitue la condition préalable pour atteindre des valeurs d'isolation phonique réellement efficaces. Mais lorsqu'il s'agit du profil de cadre ou du vitrage, il ne suffit pas simplement d'ajouter de la masse. Il faut comprendre à quel moment certaines compositions de verre ou combinaisons de profilés entrent en résonance et affaiblissent ainsi certaines plages de fréquences. » Dans ce contexte, l'innovation ne se traduit pas par des produits spectaculaires isolés, mais par une connaissance systématique : « Grâce à des séries d'essais extrêmement étendues, nous avons développé des logiques de corrélation qui

<sup>1</sup> [www.forumenergie.ch/public/document/download/331913](http://www.forumenergie.ch/public/document/download/331913)

permettent à nos clients une planification fiable. Cela inclut une documentation d'une trentaine de pages, qui permet de transférer directement les valeurs du verre vers les performances acoustiques réelles des fenêtres.» Kethorn souligne également l'importance des films intercalaires acoustiques utilisés dans les vitrages feuilletés : « Ils offrent une plus grande flexibilité de conception et permettent d'atteindre des niveaux d'isolation acoustique plus élevés. » Ces outils de planification sont complétés par des solutions numériques destinées aux fabricants de fenêtres, aux planificateurs et aux architectes – comme WinDoPlan, l'outil de planification VEKA qui permet de concevoir fenêtres et portes dans les moindres détails, de manière simple et intuitive.

### Les limites du possible

Malgré les progrès techniques, il existe des limites physiques. Alors qu'auparavant, les fenêtres simples pouvaient atténuer le bruit jusqu'à 45 dB maximum, les constructions de fenêtres modernes en aluminium atteignent aujourd'hui des valeurs jusqu'à 47 dB, ce qui représente une légère amélioration. Mais dans des situations extrêmes, comme le bruit des avions, ces solutions ne suffisent pas. « Lorsqu'un niveau sonore ex-

térieur atteint 90 dB et que l'on vise seulement 35 dB à l'intérieur, il faut recourir à des conceptions spéciales, telles que constructions de fenêtres », explique Björn Kethorn. David Bellorti constate lui aussi ces limites : « Les fenêtres atteignent de plus en plus leurs limites techniques. Dans les zones fortement exposées au bruit, il est donc essentiel de fournir un conseil réaliste, fondé à la fois sur la faisabilité technique et sur la rentabilité économique. »

### Le conseil, clé du succès

L'isolation acoustique n'est pas seulement une question de chiffres et de normes, mais aussi de perception subjective. « Les personnes ne perçoivent pas le bruit de la même manière », souligne David Bellorti. « Pour certaines, il représente une source importante de stress, tandis que pour d'autres, il passe presque inaperçu. Plus les exigences en matière d'isolation acoustique sont élevées, plus les bruits intérieurs – comme les pas ou la fermeture des portes – deviennent perceptibles. » Un accompagnement professionnel et transparent permet ainsi de gérer les attentes de manière réaliste et d'éviter les malentendus.

## CONSEILS POUR LES MAÎTRES D'OUVRAGE, LES PLANIFICATEURS ET LES ARCHITECTES

- **Planification précoce** : un délai suffisant évite les corrections coûteuses et garantit le choix des systèmes adaptés. La collaboration avec le fabricant de fenêtres dès le début du projet est essentielle.
- **Cahiers des charges clairs** : indiquer précisément les valeurs telles que  $R'_w + C_{tr}$  afin d'assurer la comparabilité des offres.
- **Faire appel à une expertise acoustique** : une étude phonique fournit une base fiable pour le choix du système adéquat.
- **Prendre en compte la réalité du chantier** : les détails de pose et les raccords sur site sont aussi déterminants que le vitrage ou le cadre.
- **Planifier selon les besoins** : toutes les fenêtres n'ont pas besoin d'atteindre les valeurs dB maximales – l'important est d'adapter le niveau d'isolation à la situation et à l'usage du bâtiment.



# Le confort acoustique des fenêtres prend une importance croissante

Les villes se densifient, les fenêtres s'agrandissent, et le bruit de la circulation gagne du terrain. Pour les planificateurs et les fabricants de fenêtres, ces évolutions représentent de véritables défis. Les systèmes modernes offrent une qualité exceptionnelle, mais en matière d'isolation acoustique, ce sont les détails qui font toute la différence. Dans un entretien d'expert, Frank Diebold, partage son regard sur ce qui compte vraiment pour un confort sonore durable.

Frank Diebold connaît la physique du bâtiment appliquée à la fenêtre comme peu d'autres. Après avoir obtenu son diplôme d'ingénieur en physique du bâtiment, il a travaillé plus de dix ans dans un bureau d'ingénieurs, puis deux décennies dans la recherche et le développement auprès d'un grand fabricant de fenêtres. Il a participé au développement de systèmes de fenêtres propres à l'entreprise et réalisés, sur les bancs d'essai internes, des centaines de mesures relatives à l'isolation acoustique, à l'étanchéité à l'air et à la résistance à la pluie battante, entre autres. Aujourd'hui, il exerce comme expert en sinistres auprès de QC Expert AG, issue du département des dommages du bâtiment de l'Empa. Son expertise fait de lui un spécialiste indépendant : il évalue toujours de manière globale l'interaction entre la planification, l'exécution et le choix des matériaux. Fort de son expérience, il sait précisément où se situent les points faibles typiques.

**Monsieur Diebold, les fenêtres acoustiques prennent de plus en plus d'importance et les défis pour les planificateurs et les fabricants de fenêtres ne cessent de croître. Partagez-vous cet avis ?**

Absolument. La densification urbaine entraîne une réduction des distances par rapport aux axes de circulation, et donc une augmentation des nuisances sonores. Parallèlement, les grandes surfaces vitrées sont très prisées sur le plan architectural, car elles apportent lumière et ouverture, mais posent des défis considérables en matière d'isolation acoustique. Plus la vitre est grande, plus elle doit être épaisse et lourde afin d'atténuer le bruit tout en résistant aux charges dues au vent et aux variations de température. Cette combinaison exige des planificateurs et des fabricants de fenêtres un haut niveau de compétence.

**Pourquoi, malgré les techniques de fenêtres les plus modernes, le niveau d'isolation acoustique souhaité n'est-il pas toujours atteint ?**

Avec les systèmes de fenêtres d'aujourd'hui, il est en principe possible d'obtenir l'isolation phonique recherchée : les vitrages et les profilés sont rigoureusement testés, et leurs limites bien connues. Mais plus les exigences augmentent, plus le savoir-faire des fabricants de fenêtres devient déterminant. Trois éléments jouent un rôle clé. D'abord, une fenêtre doit être considérée comme un ensemble : elle ne se limite pas au cadre et au vitrage, mais comprend souvent aussi des élargisseurs, des remplissages ou des éléments de façade. Les résonances et vibrations rendent les calculs plus complexes, et l'isolation globale résulte toujours de la combinaison des performances de chaque surface. Cela demande donc de l'expérience, du ressenti — et surtout des mesures précises, idéalement réalisées par l'entreprise elle-même. On le voit aussi avec les portes levantes-coulissantes : plus les professionnels connaissent le système et disposent de données de mesure fiables, plus la protection acoustique fonctionne réellement. Ensuite, des erreurs peuvent survenir sur le chantier, notamment sur de grands éléments ou au niveau des joints. Les ouvrants et les joints doivent être réglés avec une grande précision — or, sous pression de temps, les petits défauts apparaissent vite. Enfin, les raccords avec le bâti sont souvent le maillon faible : un joint mal conçu ou mal exécuté peut réduire considérablement la performance acoustique. Car au final, l'isolation phonique dépend toujours d'un équilibre parfait entre conception, mise en œuvre et qualité de chaque composant.

**Vous évoquez les joints de raccordement. Quels sont les points essentiels à prendre en compte ?**

Pour atteindre les valeurs d'isolation acoustique sou-







POUR BEAUCOUP, UNE FENÊTRE N'EST QU'UN ÉLÉMENT PARMI D'AUTRES D'UN BÂTIMENT. POUR NOUS, SPÉCIALISTES, C'EST UNE VÉRITABLE PIÈCE D'INGÉNIERIE.

**Frank Diebold** est physicien du bâtiment diplômé et expert en pathologie du bâtiment. Il est également examinateur certifié en étanchéité à l'air des bâtiments (FLiB) au sein de QC-Expert AG.

haitées, il faut utiliser, pour l'étanchéité, des matériaux capables d'absorber et de dissiper l'énergie sonore. L'idéal est d'employer ce qu'on appelle un « cordon soyeux » — des matériaux souples et fibreux comme la laine minérale, la laine de mouton ou des textiles issus du recyclage. Lorsque ces joints sont remplis de tels matériaux et fermés de part et d'autre par un mastic élastique ou par des bandes d'étanchéité enduites, les fibres agissent comme un véritable amortisseur acoustique, absorbant les fréquences qui, autrement, traverseraient la paroi. La durabilité joue également un rôle déterminant : une telle composition de joint conserve son efficacité pendant de nombreuses années — même si, avec le temps, le mastic se détache légèrement des bords. La mousse de montage, en revanche, ne possède pas ces propriétés d'amortissement du son. Des décollements ou des irrégularités dans son application peuvent réduire considérablement les performances acoustiques. Ainsi, quiconque souhaite une isolation phonique élevée pour ses fenêtres doit privilégier des matériaux absorbants et veiller à une fermeture acoustiquement efficace des joints des deux côtés. C'est la seule façon de garantir une isolation durable dans le temps.

**La pose correcte des fenêtres est donc essentielle pour l'isolation acoustique. Mais au final, qui porte la responsabilité — le concepteur ou l'artisan ?**

Précisément parce qu'une étanchéité correcte est déterminante, cette tâche ne devrait pas être laissée uniquement aux artisans sur le chantier, mais planifiée en amont. Les concepteurs doivent définir clairement à quoi doit ressembler le joint de raccordement et qui en est responsable. Dans les grands projets, ces détails sont généralement bien spécifiés. En revanche, dans les chantiers de plus petite taille, cette responsabilité est

souvent laissée aux artisans sur place — ce qui peut créer des incertitudes : qui est responsable du joint ? Qui choisit les matériaux à utiliser ? C'est exactement pour cette raison qu'il est essentiel que les concepteurs et les maîtres d'ouvrage formulent des directives précises et attribuent clairement les responsabilités.

**Quelle influence exercent les systèmes de profils de fenêtres ?**

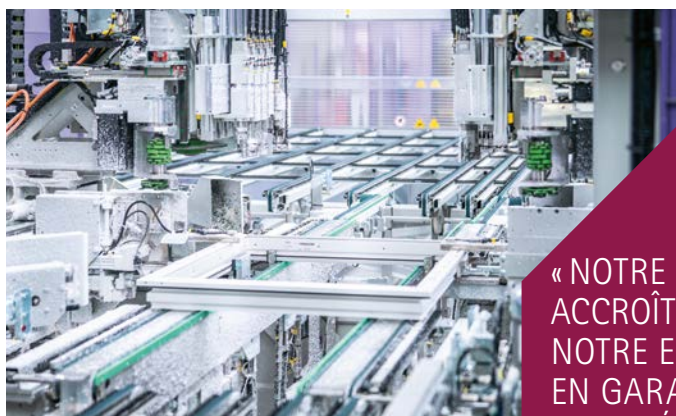
Comme mentionné, tous les systèmes de profils courants répondent aujourd'hui à des normes de qualité élevées et sont soumis à des contrôles rigoureux. Il existe toutefois des différences en matière de performance acoustique. Les profils en PVC, comme ceux de VEKA, ainsi que les profils en bois massif, offrent d'excellentes valeurs d'isolation phonique et une qualité constante. Les constructions mixtes bois-métal présentent en revanche des performances légèrement inférieures, en raison de la moindre épaisseur de bois et de l'effet de la coque métallique.

**Monsieur Diebold, merci pour vos explications très enrichissantes. Pour conclure, quel message souhaitez-vous faire passer sur le thème de l'isolation acoustique des fenêtres ?**

Pour beaucoup, une fenêtre n'est qu'un élément parmi d'autres d'un bâtiment. Pour nous, spécialistes, c'est une véritable pièce d'ingénierie. Elle paraît simple, mais elle doit répondre à d'innombrables exigences techniques — dont une isolation acoustique toujours plus importante. C'est justement pour cette raison que la question du bruit ne devrait jamais être traitée à la fin d'un projet. Le confort acoustique fait partie intégrante de la qualité d'un bâtiment et doit être pris en compte dès la phase de conception.

# Domofen SA – Innovation et qualité du Jura

Installée à Courgenay, Domofen SA fait partie des principaux fabricants suisses de fenêtres et de portes en PVC. Ce qui a commencé comme une entreprise familiale s'est, au fil de 25 ans, transformé en une société moderne qui compte aujourd'hui 27 collaborateurs. Son développement repose sur des investissements dans la technologie, une stratégie commerciale claire et de solides partenariats, notamment avec VEKA.



« NOTRE MISSION :  
ACCROÎTRE SANS CESSER  
NOTRE EFFICACITÉ, TOUT  
EN GARANTISSANT UNE  
QUALITÉ IRRÉPROCHABLE  
ET UNE SATISFACTION  
CLIENT OPTIMALE. »

Domofen a été fondée en 1999 par Claude Beynon. Quatre ans plus tard, son fils Fabrice a rejoint l'entreprise. Il a appris le métier sur le terrain, avant d'en reprendre la direction en 2017. Aujourd'hui, c'est Eric Pineau qui est désormais le CEO de Domofen SA. Fabrice devient administrateur délégué, chargé de l'expertise métier, des innovations et d'une partie du suivi des clients historiques.

Eric a rejoint l'entreprise le 1er septembre 2024. Ingénieur civil avec plus de trente-cinq ans d'expérience, il voit dans ce poste un défi stimulant. Il craignait initialement de passer trop de temps devant l'ordinateur après avoir travaillé sur les chantiers, mais aujourd'hui, il se déplace régulièrement pour rencontrer clients, architectes, investisseurs ou fournisseurs, il s'occupe







**Eric Pineau et  
Fabrice Beynon**



des finances et des problèmes de production à l'atelier, ce qui rend son travail très varié et dynamique, je ne m'ennuie pas dit-il en souriant.

L'ambiance qui règne chez Domofen est un autre facteur clé de succès : production, logistique, technique, achats et finances travaillent main dans la main. « Nous avançons tous dans la même direction », précise Eric Pineau en décrivant la culture d'entreprise.

### Investir dans les technologies de pointe

Chez Domofen, on mise résolument sur la collaboration avec des partenaires spécialisés et l'on renonce volontairement à la vente directe. « Vendre nos fenêtres, nos portes levantes-coulissantes et nos portes uniquement via nos partenaires est un principe pour nous. Nous ne voulons pas entrer en concurrence avec nos propres clients », souligne Eric Pineau.

Autre marque de fabrique de cette entreprise de Suisse romande c'est la volonté d'investir dans les technologies à la pointe de la modernité. Domofen a récemment mis en service un centre de débitage et deux nouvelles soudeuses, les plus grandes de Suisse. Ces machines permettent de réaliser des assemblages d'angle avec des joints totalement invisibles en bord à bord. En 2024, l'entreprise s'est équipée de la machine HFL (Holz Fenster Look), qui reproduit fidèlement les assemblages de fenêtres en bois avec des angles parfaitement droits une première en Europe. Eric Pineau souligne que ces investissements et innovations, améliore la qualité et augmente la capacité de production.

### Partenaire VEKA depuis toujours

Depuis sa création, Domofen mise sur les systèmes de profilés VEKA. « Nous travaillons depuis le début avec les produits VEKA. La qualité VEKA correspond à nos attentes et la collaboration est très partenariale ».

Eric Pineau considère justement la flexibilité et les échanges personnels avec ses interlocuteurs en Suisse et en Allemagne comme un avantage indéniable, permettant de prendre des décisions de manière pragmatique et simple. Domofen reste également fidèle à son

choix de matériaux : toutes les fenêtres et portes sont fabriquées exclusivement à partir de profilés en PVC. Un choix qui, pour le CEO, va de soi : « Le PVC est facile d'entretien et durable ; il ne nécessite pas de maintenance comme le bois et reste bien plus économique. De plus, VEKA SPECTRAL offre une grande diversité de designs, allant des couleurs classiques à un effet bois plus vrai que nature. »

### Durabilité et avenir avec Nuavo

Chez Domofen, la responsabilité écologique occupe une fonction centrale. Plus de 2000 m<sup>2</sup> de panneaux solaires couvrent le toit de l'entreprise, produisant ainsi plus d'énergie qu'elle n'en consomme elle-même. Et les projets ne manquent pas : « Nous étudions actuellement la création d'une communauté énergétique locale avec nos voisins industriels, afin de valoriser ensemble le surplus d'énergie », explique Eric Pineau.

Domofen établit également un bilan CO<sub>2</sub> assorti d'un plan d'action pour réduire de manière ciblée son empreinte carbone.

Mais ce n'est pas tout : en 2024, Domofen a franchi une nouvelle étape vers l'avenir en accueillant Nuavo Holdings AG à son capital. Cette équipe d'investisseurs suisses apporte non seulement des fonds, mais aussi un précieux savoir-faire entrepreneurial. « Le soutien de Nuavo nous donne la liberté de lancer de nouveaux projets et nous offre une sécurité de planification pour les années à venir », se réjouit Eric Pineau. L'objectif est clair : continuer ensemble à moderniser l'entreprise, augmenter les capacités de production et, en même temps, préserver l'identité de Domofen. Allez Domofen !



[www.domofen.ch](http://www.domofen.ch)

La rénovation complète des immeubles de la Funkstrasse à Wabern illustre parfaitement comment concilier rentabilité, durabilité et confort d'habitation. Partenaire de VEKA, Muesmatt SA joue un rôle clé dans ce projet exemplaire grâce à son expertise en rénovation de fenêtres.

# Rénovation Funkstrasse : quand durabilité rime avec confort

« LES NOUVELLES FENÊTRES APPORTENT NON SEULEMENT CALME ET EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE, MAIS AUSSI DES INTÉRIEURS BAINÉS DE LUMIÈRE. »



En se promenant aujourd'hui le long de la Funkstrasse à Wabern, on le ressent immédiatement : quelque chose a changé. Là où se trouvaient autrefois des immeubles d'habitation vieillissants, se dressent désormais des bâtiments rénovés qui redonnent vie au quartier. Une architecture épurée, des espaces lumineux et un concept énergétique durable caractérisent aujourd'hui l'ensemble immobilier. La maîtrise d'ouvrage du projet phare revient à la copropriété « Wabern West » et à la fondation de placement avenirplus, détentrice d'une participation de 15 % dans Wabern West. Depuis 2023, 185 logements sont entièrement rénovés en plusieurs étapes, rendus antisismiques et adaptés aux normes actuelles de durabilité.

La réussite du projet de rénovation, d'un montant d'environ 21 millions de francs suisses, parle d'elle-

même : avant même l'achèvement de chaque étape, les 85 logements – studios, appartements de deux et trois pièces – étaient déjà entièrement loués. Grâce à des loyers attractifs, supérieurs à la moyenne régionale, la rentabilité du bien immobilier a pu être nettement améliorée – un signal clair que les investissements durables sont rentables.

## Accent sur la durabilité

Le maître d'ouvrage a accordé une attention particulière aux aspects écologiques lors de la rénovation. Une enveloppe du bâtiment entièrement isolée réduit considérablement les besoins énergétiques, tandis que le chauffage à distance assure une alimentation en chaleur efficace. Sur les toits, de larges installations photovoltaïques produisent de l'électricité verte, revendue à des conditions avantageuses aux locataires. Mais la





durabilité ne s'arrête pas à la façade : entre les immeubles, des espaces verts naturels favorisent la biodiversité et offrent en même temps des lieux de rencontre conviviaux pour les résidents.

### Les fenêtres, clé du confort résidentiel

Le lot pour la rénovation des fenêtres a été attribué aux spécialistes de la Muesmatt AG. Stephan Niederberger, responsable des ventes, explique les raisons : « Le maître d'ouvrage et les architectes tenaient à collaborer avec un fabricant régional produisant localement. » Les experts en fabrication et pose de fenêtres de haute qualité ont opté pour des fenêtres en PVC équipées de systèmes de profilés VEKA. « Avec ces fenêtres en PVC, nous combinons un design contemporain avec une excellente isolation thermique. Leur facilité d'entretien et leur rapport qualité-prix attractif les rendent idéales

pour un projet immobilier de cette envergure », ajoute Stephan Niederberger. Certaines maisons du lotissement sont situées à proximité de la voie ferrée. Pour améliorer le confort des habitants de la Funkstrasse, une isolation acoustique efficace a également été mise en œuvre.

Les nouvelles fenêtres apportent non seulement calme et efficacité énergétique, mais aussi des intérieurs baignés de lumière. Grâce à leur esthétique épurée, elles s'intègrent harmonieusement dans le concept architectural et confèrent aux bâtiments rénovés une allure moderne. À la fin de leur cycle de vie, les fenêtres en PVC peuvent être presque entièrement recyclées, et le granulat pur de haute qualité ainsi obtenu est réintroduit dans le cycle de production.

#### Objekt :

Rénovation, rue Funkstrasse  
102 – 108 et 112 – 118, Wabern

#### Maître d'ouvrage :

Copropriété « Wabern West »,  
avenirplus Fondation de placement

#### Architecte :

Von Graffenried Bissig Architekten,  
Berne

#### Données techniques :

Système de profilés  
VEKA SOFTLINE 70<sup>MD</sup>,  
couleur RAL 9016 blanc  
Portes-fenêtres  
avec seuil de 20 mm,  
triple vitrage acoustique jusqu'à  
32 dB avec U<sub>g</sub> 0,6  
Système de ferrures Siegenia

#### Fabricant de fenêtres et partenaire VEKA



[www.muesmatt.ch](http://www.muesmatt.ch)





## VEKA VOTRE PARTENAIRE EN SUISSE

Les systèmes de qualité VEKA pour fenêtres en PVC sont transformés, partout en Suisse, par près de 20 entreprises spécialisées dans l'assemblage de fenêtres. Vous pouvez compter sur notre savoir-faire artisanal, notre service clientèle professionnel, nos outils numériques d'assistance à la planification et notre technologie de fenêtres ultra-moderne et de qualité certifiée.



SOFTLINE 82<sup>MD</sup> – le premier système de profilés pour fenêtres et portes en PVC en Suisse avec certificat eco1

### Mentions légales

Publié par :  
VEKA AG

Rédaction et réalisation :  
AQA AG

Impression : Theiler Druck AG  
Imprimé sur du papier certifié  
FSC dans un souci du respect  
de l'environnement

Vous avez raté une édition ou vous souhaitez  
lire «vues» en ligne ?



Vous trouverez toute information relative aux  
produits et services VEKA sur notre site Internet  
[www.veka.ch](http://www.veka.ch), à la rubrique Médias.

VEKA AG  
Area Sales Manager Switzerland  
Richard Koehli  
Tél. +41 52 335 05 77  
[rkoehli@veka.com](mailto:rkoehli@veka.com)  
[www.veka.ch](http://www.veka.ch)

VEKA AG  
Une entreprise du  
groupe Laumann  
Dieselstrasse 8  
DE-48324 Sendenhorst  
Tél. +49 2526 29-0  
Fax +49 2526 29-3710  
[www.veka.de](http://www.veka.de)

